

# LA VILLE DU CHAT OBSTINÉ

**BLÖFFIQUE**

Direction artistique  
Magali Chabroud

**FICHE TECHNIQUE 1/2**

## **SPECTACLE DEDANS/DEHORS INTERDIT AUX PARENTS**

(cette proposition pourrait heurter la rationalité des adultes) - dédié aux enfants de 7 à 11 ans.

*Un trio inattendu, un chat et deux humains travaillent à l'élaboration d'un atlas international des villes de chats. Aujourd'hui, pour mieux comprendre comment ces félins vivent ici, ils sollicitent l'aide des enfants, réputé·e·s bien meilleur·e·s que les adultes en communication inter-espèces. Grâce à une petite caméra accrochée au cou de l'animal, les enfants découvrent en direct la balade du chat dans le quartier alentour.*

*Très vite, voir la ville des chats à travers l'écran ne suffit plus, il faut partir sur leurs traces, mener l'enquête. Muni·e·s d'étonnants instruments qui modifient leurs perceptions, ils-elles approchent la manière dont les chats voient et entendent.*

*Ensemble, ils-elles découvriront peu à peu une ville parallèle, une contre-ville, celle des chats, et les surprenantes activités qui s'y déroulent...*

**JAUGE MAX // 30 enfants par représentation**

**DURÉE // 1H05 // Représentation en journée, idéalement 2 représentations par jour en tout public, maximum 3 représentations scolaires par jour // 1h de pause entre chaque représentation si possible**

**ÉQUIPE BLÖFFIQUE // 3 personnes + 1 chargée de diffusion**

**VÉHICULE // Petit utilitaire Trafic – immatriculation EB-696-KV**

**ÉQUIPE D'ACCUEIL // Si représentation tout public : 2 personnes de la structure d'accueil dont 1 salarié.e // Si représentation scolaire : 1 instituteur·trice + 1 salarié.e de la structure d'accueil (durant la représentation)**

**ÉQUIPE TECHNIQUE // 1 régisseur d'accueil**

**ARRIVÉE // J-1 ou J-2 (si plus de 4h de route de Lyon)**

**DÉPART // J + 1 (selon le temps de trajet depuis Lyon)**

## **DÉROULÉ DU SPECTACLE**

Point de rencontre dans le cadre de représentation hors scolaire :

- Afin d'éviter la rencontre enfants-parents durant la représentation, l'équipe d'accueil décidera d'un point de rendez-vous à l'écart du lieu de jeu (<5 minutes de marche max) afin que les accompagnateur·trice·s accueillent les enfants et les parents sur le lieu du spectacle. Sur le même principe, il.elle.s reconduiront les enfants vers leurs parents au même point de rdv à l'issue de la représentation.

- Dans un contexte festival – le lieu de rdv parents/enfants peut être le point d'accueil/billetterie s'il n'est pas trop éloigné du lieu de jeu.

- En scolaire, l'accompagnatrice blÖffique et les accompagnateur·trice·s d'accueil iront chercher les enfants dans leur classe si elle est située à moins de 15 min de marche.

# LA VILLE DU CHAT OBSTINÉ

**BLÖFFIQUE**

Direction artistique  
Magali Chabroud

**FICHE TECHNIQUE 2/2**

## **1ER TEMPS** : en intérieur

Lieu de Jeu : Salle pouvant accueillir 40 personnes, de 80m<sup>2</sup>, vide, avec une PC 16A, 4 mètres linéaires de table (2 ou 3 tables) et des sanitaires à proximité. Prévoir d'obstruer la salle si elle est vitrée sur l'extérieur (nous ne cherchons pas le noir complet mais l'obscurité). La salle de jeu doit être idéalement de plain pied.

ex : salle d'activités de l'école, MJC, centre de loisirs, bibliothèque, salle municipale, théâtre ...

Le lieu, fermé à clef, doit être librement accessible à l'équipe du blÖffique dès le début d'après-midi, la veille du jeu et jusqu'au démontage.

## **2ÈME TEMPS** : en espace public

Jardin public, place, square, dalle d'immeuble ou autre lieu au calme, prévoir aussi un espace couvert en cas de pluie. Scène d'écoute avec dispositif sonore autonome de faible puissance.

Les deux lieux sont séparés d'une distance de 80m max, le déplacement entre ces deux lieux s'effectue à pied.

## **3ÈME TEMPS** : en intérieur

Même lieu de Jeu que le 1er temps.

## **AUTORISATIONS**

Merci de vérifier que le lieu d'écoute n'a pas d'autres usages les jours de jeu (marché, animations diverses...) Si le contexte nécessite des demandes d'autorisation, l'organisateur les remettra à l'équipe blÖffique au plus tard à son arrivée.

## **PLANNING PRÉVISIONNEL**

**J-1** : 14h à 19h : installation du lieu de Jeu, repérage et contextualisation

**J** : Représentation 1, représentation 2 (éventuellement représentation 3), démontage & rangement

**J + 1** : départ de l'équipe en matinée

## **ACCOMPAGNEMENT TECHNIQUE**

Merci de prévoir un.e régisseur.euse d'accueil pour l'aide au déchargement, le montage, le lien avec le lieu de jeu, le nettoyage des outils de jeu, le nettoyage de la salle, le démontage et rechargement.

Un pré-repérage sera effectué à distance entre le.a responsable technique accueillant et le régisseur de la Cie, afin de déterminer les lieux de représentation.

Stationnement sécurisé du véhicule dès l'arrivée de l'équipe.

Accès véhicule pour le déchargement et rechargement.

## **CONTACTS**

### **Régie technique en alternance**

Erwan Henry - 06 25 78 81 60 - erwan.henry@bloffique-theatre.com

Thomas Nomballais - 06 62 30 01 48 - thomas.nomballais@bloffique-theatre.com

### **Accueil professionnel.le.s / lien billetterie**

Laurine Camus - 07 57 18 11 66 - laurine.camus@bloffique-theatre.com

### **Coordination logistique / accompagnement des enfants**

Fanny Lebert - 06 69 31 28 14 - fanny.lebert@bloffique-theatre.com