

LA VILLE DU CHAT OBSTINÉ

BLÖFFIQUE

Direction artistique
Magali Chabroud

**FICHE ACCUEIL DU PUBLIC
(FESTIVAL, SAISON) 1/2**

SPECTACLE DEDANS/DEHORS INTERDIT AUX PARENTS

(cette proposition pourrait heurter la rationalité des adultes) - dédié aux enfants de 7 à 11 ans.

Un trio inattendu, un chat et deux humains travaillent à l'élaboration d'un atlas international des villes de chats. Aujourd'hui, pour mieux comprendre comment ces félins vivent ici, ils sollicitent l'aide des enfants, réputé·e·s bien meilleur·e·s que les adultes en communication inter-espèces. Grâce à une petite caméra accrochée au cou de l'animal, les enfants découvrent en direct la balade du chat dans le quartier alentour.

Très vite, voir la ville des chats à travers l'écran ne suffit plus, il faut partir sur leurs traces, mener l'enquête. Muni·e·s d'étonnants instruments qui modifient leurs perceptions, ils·elles approchent la manière dont les chats voient et entendent.

Ensemble, ils·elles découvriront peu à peu une ville parallèle, une contre-ville, celle des chats, et les surprenantes activités qui s'y déroulent...

ACCUEIL DU PUBLIC - Différentes modalités d'accueil sont à prévoir en fonction du contexte de programmation pour la venue des enfants. Certaines informations sont à transmettre et récupérer auprès des parents au préalable. Nous vous invitons à bien lire les informations ci-dessous qui vont permettre de rentrer dans le cadre légal de cette déambulation entre enfants et prévenir au mieux les questionnements au regard de ce format de spectacle particulier.

LA COMMUNICATION - Elle doit être claire sur le fait que le spectacle est réservé aux enfants de 7 à 11 ans sans adultes.

BILLETTERIE - Réservations obligatoires en amont pour réguler la jauge

LORS DE LA RESERVATION - Vous aurez besoin des noms, prénoms et âges des enfants et du numéro de téléphone portable d'un adulte référent (ces contacts sont à récupérer dès la réservation et seront fournis au point de billetterie et d'accueil des enfants et aux accompagnateur·trice·s avant le spectacle).

Il est important de toujours préciser à l'issue de chaque réservation et par écrit aux parents et adultes qu'ils vont nous confier leurs enfants pour 1h15 environ.

Lors de cet envoi, il sera précisé aux parents le lieu de rdv. Si le lieu de rdv est à proximité du lieu de jeu, merci d'inviter les parents à ne pas rester à proximité afin que leur présence n'interfère pas avec les enfants lors de la déambulation.

N'hésitez pas à les rassurer sur le fait que des accompagnateur·trice·s en plus des comédien·ne·s seront présent·e·s pour assurer leur sécurité tout au long du spectacle.

LE POINT DE RDV - N'est pas forcément le lieu de jeu (idéalement à 5 min de marche maximum).

Il est préférable que le lieu de RDV soit différent de celui du jeu notamment s'il y a une billetterie de festival.

LES ACCOMPAGNATEUR/TRICES 2 personnes de la structure d'accueil dont un·e salarié·e minimum, et une personne blÖffique, les mêmes personnes sur toute la durée de l'événement.

EN AMONT - Il·elle·s auront déambulé sur le parcours avec l'équipe blÖffique (la veille ou au moins 1h avant la 1ère représentation) afin d'identifier les endroits potentiellement dangereux pour la circulation des enfants.

JUSTE AVANT LE SPECTACLE - L'accompagnateur·trice du blÖffique se présentera ainsi que les 2 autres accompagnateur·trice·s en leur donnant leur prénom.

Il introduira le spectacle aux enfants « vous allez voir un spectacle qui s'appelle La ville du chat obstiné, c'est

LA VILLE DU CHAT OBSTINÉ

BLÖFFIQUE

Direction artistique
Magali Chabroud

**FICHE ACCUEIL DU PUBLIC
(FESTIVAL, SAISON) 2/2**

une histoire qui se déroule ici et dans le quartier autour » ce afin qu'ils comprennent bien le rapport de fiction
Juste avant le spectacle : il enverra un SMS à la comédienne une fois le groupe d'enfants arrivés pour donner le top départ.

PENDANT LE SPECTACLE - La comédienne prend en charge autant que possible le lien avec les enfants, cela se fait dans le rapport de complicité qu'elle instaure avec eux.

Elle place les enfants dans la salle au début du spectacle. Juste avant la sortie en extérieur, elle partage avec eux des signes clairs pour le bon déroulement de la déambulation.

Lors de la déambulation les enfants sont identifiables grâce aux outils que la comédienne leur fournit : lunettes vue de chat, stéthoscopes aménagés et sac à dos rouges.

Pendant le spectacle, les 3 accompagnateur·trice·s se répartiront dans le groupe et participeront aux expériences proposées au même titre que les enfants.

Il·elles seront attentif·ve·s aux éléments extérieurs : voiture, animaux, passage piéton à traverser...

FIN DU SPECTACLE ET RETOUR AU LIEU DE RDV - les accompagnateur·trice·s seront chargés de raccompagner les enfants.

APRÈS LE SPECTACLE - Si les représentations s'enchainent, merci de prévoir qu'un·e accompagnateur·trice puisse aider l'équipe à remettre la salle en place, à nettoyer les outils d'expérience.

PHOTOS - Les éventuelles photos prises par l'organisateur·trice et/ou les éventuels accompagnateur·trice·s de groupe devront se faire en toute discrétion, sans gêner l'écoute des enfants, il·elle·s ne sont en aucun cas autorisé·e·s à pénétrer la zone de jeu pour cela.

VENUE DE PROFESSIONNEL·LE·S DU SPECTACLE - Nous pouvons accueillir 30 enfants, le blÖffique se réserve le droit d'inviter des professionnel·le·s, qui s'ajouteront aux 30 enfants, vous serez prévenus de leur nombre en amont.

CONTACT

Laurine Camus - 07 57 18 11 66

Laurine.camus@bloffique-theatre.com