

# LA VILLE DU CHAT OBSTINÉ

**BLÖFFIQUE**

Direction artistique  
Magali Chabroud

**FICHE ACCUEIL SCOLAIRE 1/2**

## **SPECTACLE DEDANS/DEHORS INTERDIT AUX PARENTS**

(cette proposition pourrait heurter la rationalité des adultes) - dédié aux enfants de 7 à 11 ans.

*Un trio inattendu, un chat et deux humains travaillent à l'élaboration d'un atlas international des villes de chats. Aujourd'hui, pour mieux comprendre comment ces félins vivent ici, ils sollicitent l'aide des enfants, réputé·e·s bien meilleur·e·s que les adultes en communication inter-espèces. Grâce à une petite caméra accrochée au cou de l'animal, les enfants découvrent en direct la balade du chat dans le quartier alentour.*

*Très vite, voir la ville des chats à travers l'écran ne suffit plus, il faut partir sur leurs traces, mener l'enquête. Muni·e·s d'étonnants instruments qui modifient leurs perceptions, ils·elles approchent la manière dont les chats voient et entendent.*

*Ensemble, ils·elles découvriront peu à peu une ville parallèle, une contre-ville, celle des chats, et les surprenantes activités qui s'y déroulent...*

Le spectacle est réservé aux enfants de 8 à 11 ans (interdit aux parents) // 30 enfants par représentations maximum // Durée de 1H15 par représentation

## **LIEU DU SPECTACLE**

**En contexte scolaire, 2 types de salle de représentations sont envisageables :**

- Soit dans une salle dans l'école (si la fiche technique le permet)
  - Soit dans une salle à proximité de l'école dont les alentours sont connus des enfants
- (Une partie du spectacle se déroule autour de la salle en extérieur)

**Suite à nos diverses expériences dans les écoles et lieux divers (contraintes et fonctionnement différents), nous vous proposons un protocole d'accueil qui permet de garantir de bonnes conditions de cohabitation entre les différents partenaires et la compagnie, tout en prenant en compte le cadre légal.**

## **PERSONNE RESSOURCE DE LA STRUCTURE D'ACCUEIL**

Nous demandons la présence d'une personne de la structure d'accueil à nos côtés dès le montage du spectacle pour faire le lien avec l'école ou le lieu d'accueil et parer aux éventuelles questions et problématiques et ce jusqu'à la fin des représentations.

**AVANT NOTRE ARRIVÉE** - Nous aurons besoin du nom et prénom des instituteur·trice·s, du nombre d'enfants et du niveau de la classe pour chaque représentation.

## **ACCOMPAGNEMENT DU SPECTACLE**

**Pour un groupe classe de 30 enfants, le cadre légal prévoit 3 accompagnateur·trice·s dont l'instituteur·trice qui est responsable légal des enfants.**

**Une personne de la structure d'accueil (responsable légal) et une personne du blöffique accompagneront aussi la déambulation.**

**AU DÉMARRAGE DES REPRESENTATIONS** - L'accompagnateur·trice blöffique ira chercher les enfants directement dans leur classe. Il se présentera ainsi que l'autre accompagnateur·trice en leur donnant son prénom. Il introduira le spectacle aux enfants « *vous allez voir un spectacle qui s'appelle La ville du chat obstiné, c'est une histoire qui se déroule ici et dans le quartier autour* » ce afin qu'ils comprennent bien le rapport de fiction. Juste avant le spectacle : il enverra un SMS à la comédienne une fois le groupe d'enfants arrivés pour donner le top départ.

# LA VILLE DU CHAT OBSTINÉ

**BLÖFFIQUE**

Direction artistique  
Magali Chabroud

**FICHE ACCUEIL SCOLAIRE 2/2**

**PENDANT LE SPECTACLE** - La comédienne prend en charge autant que possible le lien avec les enfants, cela se fait dans le rapport de complicité qu'elle instaure avec eux.

Elle place les enfants dans la salle au début du spectacle. Durant le spectacle, nous privilégions un rapport direct avec les enfants, ils peuvent donc raisonnablement intervenir. Pour la partie en intérieur, il est important de veiller à ce qu'ils respectent l'espace de jeu : rester assis et ne pas rentrer dans le cercle.

Juste avant la sortie en extérieur, la comédienne partage avec les enfants des signes claires pour le bon déroulement de la déambulation. Dehors, les enfants sont identifiables grâce aux outils que la comédienne leur fournit : lunettes vue de chat, stéthoscopes aménagés et sac à dos rouges. Pendant la déambulation, les 3 accompagnateur·trice·s se répartiront dans le groupe, dans la file indienne et participeront aux expériences proposées au même titre que les enfants. Il·elles seront attentif·ve·s aux éléments extérieurs : voiture, animaux, passage piéton à traverser... En plus de la sécurité, il·elle·s devront faire en sorte que les enfants restent groupés lors de la partie « exploration », tout enfant qui s'éloigne d'un rayon de 20m environ devra être ramené vers le groupe.

**APRÈS LE SPECTACLE** - Si les représentations s'enchaînent, merci de prévoir qu'un·e accompagnateur·trice puisse aider l'équipe à remettre la salle en place, à nettoyer les outils d'expérience.

**PHOTOS** - Les éventuelles photos prises par l'organisateur·trice et/ou les éventuels accompagnateur·trice·s de groupe devront se faire en toute discrétion, sans gêner l'écoute des enfants, il·elle·s ne sont en aucun cas autorisé·e·s à pénétrer la zone de jeu pour cela. N'hésitez pas à avertir en amont les instituteu·trice·s. Par ailleurs, les photos d'enfants sont soumises à demande d'autorisations.

**VENUE DE PROFESSIONNEL·LE·S DU SPECTACLE** - Nous pouvons accueillir 30 enfants, le blÖffique se réserve le droit d'inviter des professionnel·le·s, qui s'ajouteront aux 30 enfants, vous serez prévenus de leur nombre en amont.

## **CONTACT**

Laurine Camus - 07 57 18 11 66

Laurine.camus@bloffique-theatre.com