



Le blÖffique théâtre est une compagnie lyonnaise qui crée des formes artistiques dans des lieux spécifiques non dédiés à la représentation pour jouer avec les conventions. Ses projets reposent sur l'expérimentation de nouvelles formes de relation au public et aux espaces. La compagnie est aussi un outil de création in situ, dédié à des moments, des lieux, des territoires et leurs habitants. La compagnie est conventionnée par la DRAC et la Région Auvergne-Rhône-Alpes, et par l'ANCT au niveau national. Pour découvrir ses spectacles et projets : www.bloffique-theatre.com.

La compagnie BLÖFFIQUE THEATRE recherche

Un.e stagiaire en accompagnement artistique, dans le cadre de son projet in situ LA VILLE S'ÉCRIT, développé à Lyon, dans le quartier Moncey/Guillotière

Par le biais de balades collectives et de jeux d'écriture, le projet LA VILLE S'ÉCRIT est une invitation à faire parler tout ce qui fait urbanité et à créer une installation plastique de plusieurs kilomètres à même la ville. Le bitume, les bâtiments, le mobilier dévoilent ici leur vie secrète ou imaginaire, poétique et polémique, ils deviennent des pages manuscrites, des corps résonnants, des signalétiques artistiques permettant de jouer sur les perspectives, de (des-)orienter le geste de l'écrivain et le regard du lecteur.trice. LA VILLE S'ÉCRIT est une proposition faite aux habitant.e.s d'ouvrir un espace d'expression dont le sujet et le support d'écriture est le quartier où ils.elles habitent.

Le dernier rendez-vous avec les habitant.e.s-auteur.rice.s consiste à écrire collectivement dans et sur l'espace public. Par binôme ou petits groupes, et durant une semaine entière, la cinquantaine de participant.e.s, équipé.e.s de pinceaux et de peinture, va investir les rues, les squares, le mobilier urbain, etc... afin de réaliser l'installation d'écriture finale. C'est dans le cadre de cette semaine d'écriture que nous sommes à la recherche de personnes en capacité d'accompagner les habitant.e.s dans l'écriture. **En lien avec les porteuses de projet et la scénographe, le rôle du.de la stagiaire au sein de l'équipe est donc :**

- De mettre en œuvre (préparation du support, pré traçage, traçage) l'écriture d'un texte à partir d'une notice détaillée, de s'approprier et de maîtriser (après formation) les outils de traçage (craie, fil à plomb, piges, pinceaux et brosses...), de se repérer dans l'espace à partir d'un plan de quartier et de photos,
- D'assister les habitant.e.s-participant.e.s et de les relayer lorsqu'ils sont en train d'écrire, de s'assurer qu'ils.elles aient le matériel adéquat, de favoriser les échanges bienveillants entre elles.eux et les usagers, et d'être en capacité de présenter les enjeux du projet aux passant.e.s curieux.ses, d'évaluer la qualité de réalisation des écritures au fur et à mesure de l'avancée, et de demander de l'aide à la scénographe le cas échéant.
- De favoriser la dynamique au sein des binômes ou petits groupes dans lesquels il.elle intervient, et de veiller au bien-être des participant.e.s, ce qui implique d'évoluer dans un environnement en mouvement (circulation piétonne, travail au sol ou en hauteur, etc...) et en extérieur (adaptation aux conditions météorologiques ; modification d'horaires par exemple en fonction de la chaleur ou des intempéries).

Profil :

De formation supérieure, expérience dans le champ des arts plastiques et/ou du spectacle vivant, et/ou des projets in situ, et/ou de la médiation.

Goût du relationnel, aisance orale, sens de l'autonomie, capacité d'adaptation.

Lieu de stage : in situ dans le quartier Moncey/Guillotière.

Stage non-rémunéré. Prise en charge des repas de midi par la compagnie.

Date limite de candidature : 7 avril 2024. Lettre de motivation et CV à adresser à odvanhoutte@yahoo.fr (Aude Vanhoutte, scénographe du projet).

Prévoir présence pour formation à l'écriture in situ, le 3 ou 4 mai 2024. Présence nécessaire sur toute la durée de l'installation : le 8 juin, puis du 10 au 14 juin (vernissage le 14 juin en fin d'après-midi).