



Le blÖffique théâtre est une compagnie lyonnaise qui crée des formes artistiques dans des lieux spécifiques non dédiés à la représentation pour jouer avec les conventions. Ses projets reposent sur l'expérimentation de nouvelles formes de relation au public et aux espaces. La compagnie est aussi un outil de création in situ, dédié à des moments, des lieux, des territoires et leurs habitants. La compagnie est conventionnée par la DRAC et la Région Auvergne-Rhône-Alpes, et par l'ANCT au niveau national. Pour découvrir ses spectacles et projets : www.bloffique-theatre.com.

La compagnie recherche un·e régisseur·se de production/assistant·e de tournée pour le spectacle **La ville du chat obstiné**.

La ville du chat obstiné

Un trio inattendu, un chat et deux humains travaillent à l'élaboration d'un atlas international des villes des chats. Pour mieux comprendre comment ces félins vivent ici, ils sollicitent l'aide des enfants, réputé·e·s bien meilleur·e·s que les adultes en communication inter-espèces, Ensemble, ils-elles découvrent peu à peu une ville parallèle, une contre-ville, celle des chats, et les surprenantes activités qui s'y déroulent.

La ville du chat obstiné est un spectacle dedans/dehors pour le jeune public. Il est conçu pour un groupe de 30 enfants de 7 à 11 ans. Il dure 1h05 et peut jouer jusqu'à 3 fois par jour, en séances scolaires et tout public (festival, saison...).

Il s'agit d'un spectacle contextuel qui prend appui sur une ville, un village, un quartier, ce qui nécessite ½ journée d'installation en amont de la représentation pour intégrer des éléments de la ville réelle à la fiction. Le spectacle démarre en salle et va déboucher sur une déambulation dans l'espace public.

Il est conçu pour pouvoir tourner en itinérance, au départ de divers lieux habituellement non dédiés à l'accueil de spectacles. Les structures culturelles peuvent donc nous programmer en dehors de leurs lieux (salle d'activité d'école, MJC, musée, salle polyvalente, salle de spectacle, bibliothèque...), ce qui multiplie d'autant les interlocuteur·trice·s à notre arrivée.

Les codes de représentations proposés ne sont pas habituels, les enfants sont parties prenantes de la fiction, ils sont conviés en tant que collaborateurs, nous sollicitons leur expertise et expérience.

Créé en juin 2021, le spectacle a joué dans plus de 80 contextes et tourne en moyenne un peu plus de 30 jours par an dans toute la France.

Vous trouverez le dossier, teaser et autres éléments sur notre site internet : <http://bloffique-theatre.com/projet/la-ville-obstinee/>

Assistanat de tournée, de production, et veille active en représentation

L'équipe en tournée est composée de 3 personnes (la comédienne, le comédien/régisseur général, l'assistant·e /régisseur·se de production).

- L'assistant·e est tenu·e de se tenir informé·e avant son départ des spécificités de la diffusion, via l'outil numérique Omnispace, en collaboration directe avec le régisseur général.
- Il·elle coordonne la logistique en amont de l'arrivée de l'équipe, et établit la feuille de route (entre 1h et 3h de préparation en amont des dates de tournée).

Son rôle au sein de cette équipe est de prendre le relais sur les questions de médiations, de logistique, de relations aux publics et partenaires, et de pallier aux imprévus.

Dès son arrivée sur place (le matin du jour de représentation ou à J-1 au soir), l'assistant·e est en lien avec la structure d'accueil/de programmation et la structure dans laquelle le spectacle est joué :

- Il·elle est chargé·e de vérifier les espaces de jeux, accueille et informe les accompagnant·e·s, coordonne la logistique sur place (hébergement, repas, transport, accès, clés, horaires...).
- Il·elle assiste le régisseur durant les représentations, mise et démise la scénographie, aide au rechargement/déchargement.
- Il·elle est en charge de la médiation auprès des enfants : les accueille en amont de la représentation, les accompagne durant la représentation et veille au bon rapport entre eux, les comédien·ne·s et les autres adultes. Il·elle veille à leur sécurité. Il·elle doit être à l'écoute de leur énergie sur le moment.
- Il·elle conduit le camion au retour (trajet pouvant être partagé avec les autres membres de l'équipe).

Profil

- Expérience dans le monde du spectacle vivant.
- Compétences et facilités en relations humaines, aisance à l'oral.
- Bon rapport et aisance relationnelle avec les enfants.
- Connaissance de l'environnement social et juridique : droit du travail, réglementation incendie, hygiène et sécurité....
- Aptitudes professionnelles : bon sens, ponctualité, réactivité et disponibilité. Esprit d'équipe. Esprit de décision et de synthèse. Rigueur et sens de l'organisation. Anticipation et sens des responsabilités.
- Habiter à 1 heure maximum de Lyon.
- Permis B.

Rémunération

Journée de représentation (3 représentations maximum par jour) à 140 € brut/jour.

Préparation logistique/feuille de route à 13,75 €/h.

Prise de poste souhaitée : 20, 21, 22 Mars (passation) à Vieux-Condé (59).

CV et lettre de motivation à envoyer avant le 26 Février à melanie.plasse@bloffique-theatre.com avec l'objet « Candidature Assistanat Le Chat », en indiquant toutes les dates de tournée où vous êtes disponibles (cf. liste ci-après). Entretiens le 6 mars.

Tournée 2023 :

- 21 & 22 Mars – CNAREP Le Boulon, Vieux Condé (59)
- 3 Avril - Saison culturelle de Mond'Arverne communauté (63)
- 5 & 6 Avril - Quais du polar, Médiathèque de St Priest (69) - option
- 11 & 12 Avril - Festival Court-Circus, Furies, Chalon en Champagne (51)
- 13 Avril – Saison jeune public du Château de Goutelas (42)
- 15 Avril – Scènes de territoire, festival jeune public, Mesnil sur Belvitte (88)
- 20 & 21 Mai – Festival d'arts de la rue, Namur en Mai (Belgique) - option
- 26 & 27 Mai – journée des enfants à l'Avant-scène, Théâtre de Colombes (92)
- 3 & 4 Juin - Festival les Années Joué, Joué les Tours (37)
- 23 & 24 Juin – Fête de la ville, Eaubonne (95)
- 1 Juillet – Saison d'été itinérante du département de l'Oise, Le Coudray St Germer (60)
- 8 & 9 Juillet – Festival jeune public, Mulhouse (68) - option
- 12 Juillet – MJC Lyon (69) - option
- 15 & 16 Juillet – festival d'Art de la rue Hop Hop Hop, Metz (57)
- 25 & 27 Juillet et 1er août – MJC de Villeurbanne (69) – option
- 8 août – MJC de Lyon (69) – option
- 17 septembre – Théâtre d'Etampes (91) – option
- 6 & 7 octobre – Théâtre Le Périscope, Nîmes (34)
- 16 au 20 octobre – St Etienne de Rouvray (76)
- 24 & 31 octobre – Centre d'hébergement d'urgence, Lyon (69) - option